

الإطار العام للبحث

أولاً : مقدمة البحث .

ثانياً : مشكلة البحث ..

ثالثاً : هدف البحث .

رابعاً : فروض البحث .

خامساً : تعريفات البحث .

اولاً : مقدمة البحث

حدثت في الآونة الاخيرة طفرة علمية هائلة ساهم في تحقيقها الإنسان ، وفي ظل الصراع بين الدول من أجل تحقيق المزيد من التقدم لرفع مستوي معيشة الإنسان ، فأصبح التخطيط لتطوير التعليم في مراحله المختلفة هدف رئيسي لتحقيق التقدم والرفي ، ومواكبة الدول المتقدمة وذلك لرفع معيشة الفرد في جمهورية مصر العربية.(٥٧ : ٢)

ويُشكل التقدم العلمي في السنوات الأخيرة تحدياً قوياً للعلماء ، والمتخصصين في مجال العلوم المختلفة وخاصة في مجال التربية الرياضية ، واستخدام هذا التقدم في مجال تدريس التربية الرياضية يعتمد علي تغير السلوك الذي يؤدي إلي عملية التعلم وهو من أهم المظاهر والسمات التي تلعب دوراً فعالاً ورئيسياً في تقدم الأمة ، حيث يؤثر تأثيراً إيجابياً في تنشئة الأجيال الجديدة علي أسس علمية مطورة وحديثة .(٨٧ : ٨١)

وتذكر **إجلال علي (٢٠٠٤م)** أن استخدام الأساليب الحديثة في مجال تعلم الأنشطة الرياضية المختلفة أتاح للمتعلّم فرصة كبيرة للتعلم من خلال استخدام حواسه الجسمية في إستقبال المعارف وتؤدي إلى زيادة كفاءة أثر التعلم وجعله قوياً حياً محسوساً ، وبذلك تزداد قدرته علي إستيعاب المراحل المتتابعة لأداء المهارات المختلفة.(١٥٦ : ٦)

وتشير **أميرة محمود (٢٠٠٨)** إلى أن تطبيق الأساليب التكنولوجية الحديثة أصبح ضرورة تحتاجها المرحلة الحالية التي يمر بها التعليم الجامعي ، والتي تحتاج الي التحديث والتجديد في جميع الإستراتيجيات ، فلم يعد يكفي أن يُتقن الأستاذ مادته العلمية فقط ، بل أصبح من الضروري أن يتمتع بكفايات متكاملة وقدرات ومهارات ضرورية ، وأن يكون قادراً علي استخدام أفضل الوسائل والأساليب والطرائق لتقديم مادته بصورة فعالة ليكون قادراً علي فهم حاجات الطلاب وإرشادهم وتيسير مشاركتهم وحفظ تعلمهم.(١٧ : ٤١)

ويذكر **عبدالعظيم الفرجاني(٢٠٠٢م)** أن للمعلم مهام جديدة ورئيسية في ظل التفريد، بالإضافة إلي التكنولوجيا التي تتمثل في تصميم المواقف التعليمية وفق إستراتيجية التعليم الفردي بحيث تكون قابلة للتنفيذ ، فقد أصبح المعلم مصمماً ومبرمجاً بالإضافة إلي كونه معلماً، وتغير دور المتعلم أيضاً وأصبح هو محور العملية التعليمية وإيجابياً في التفاعل مع عناصر الموقف التعليمي.(١٦٩ : ٥٢)

وتذكر كل من **نوال إبراهيم شلتوت ، مرفت علي خفاجة (٢٠٠٢م)** أن التطوير ما هو إلا عملية لتحسين وتجويد الأداء في المواقف التعليمية ، وهدفه الرئيسي هو تحسين مخرجات العملية التعليمية التي تُمثل الأداء المتقن.(٩٧ : ٥٤)

وبضيف محمد مجدى محمد (٢٠٠١م) أن التقنيات التعليمية تستطيع نقل المعلومات بسرعة كما أنها توفر الوقت والجهد بالإضافة إلى أن أثرها باقى إذا إختيرت على أسس علمية واستخدمت على نحو طيب.(٨٠ : ٣٦٢)

ويشير بيرجمان وسامز **Bergman and Sames (٢٠١٤)** إلى أن ميزة الصف المقلوب تكمن في أن الطلبة الذين في الصف يعانون من صعوبات في التحصيل يتلقون أكبر قدر من المساعدة، فالمعلم يمضي وقته متجولاً يساعد الطلبة على اكتساب المعرفة واستيعابها، وأن استخدام الوسائط التعليمية التي تشرح المحتوى التعليمي وبشاهدها الطلبة في المنزل، تعمل على جعل المعلم يركز في الصف على من يحتاج من الطلبة وقتاً أكثر للتعلم، وفي توجيههم نحو تعلم أفضل (٢٥ : ٩٦ - ١٠٨)

ويشير عاطف أبو حميد الشerman (٢٠١٣م) إلى أن الصف المقلوب هي إستراتيجية تعلم وتعليم مقصودة ، توظف تكنولوجيا التعليم "الفديو وغيرها" في توصيل المحتوى الدراسي للطلاب قبل الحصة الدراسية وخارجها ، فهي أحد أنواع التعلم المزيح الذي يجمع بين بيئة التعلم غير المتزامنة في المنزل والمتزامنة مع المعلم في الفصل الدراسي.(٤٦ : ١٦٤)

ويشير **Johnson, L., Becker (٢٠١٤)** إلى ان الصف المقلوب يعتبر من الاساليب التى تعتمد على التكنولوجيا حيث يتم وضع الدرس فى نطاق التكنولوجيا المتوفرة والمناسبة، حيث يتم تحويل الحصة (الجزء التقليدى) الى درس مسجل يتم وضعه على الانترنت أو اجهزة الكمبيوتر أو التليفون المحمول وذلك لقيام نشاط اخر داخل الحصة الصفية فهو تعلم يحل فيه التدريس من خلال التكنولوجيا على الإنترنت مكان التدريس المباشر فى الغرفة الصفية، وقد تأخذ التكنولوجيا فى هذا السياق أشكالاً متعددة بما فى ذلك الفديو والعرض التقديمية والكتب الالكترونية المطورة والماضرات الصوتية والتفاعل مع الطلاب الاخرين من يقوم بانتاج المحاضرات وجعلها متوفرة للطلبة على الإنترنت فى البيت وقبل الحضور إلى الحصة.(١٠٧ : ٤١)

ويُطلق على الصف المقلوب مسمي "الفصول الدراسية المقلوبة" وهو نموذج تربوي تنعكس فيها المحاضرة والواجبات المنزلية بكافة أشكالها ، ويعتبر شكل من أشكال التعليم المزيح الذي يشمل استخدام التقنية للاستفادة من التعلم الذاتي واستخدام الوقت في الفصول الدراسية لأداء الأنشطة والواجبات، ويعتمد هذا النمط من التعلم علي عرض تسجيلات صوتية او فيديو قصير يشاهده الطلاب في منازلهم أو في أي مكان آخر قبل حضور الدرس ، في حين يُخصص وقت المحاضرة للمناقشات والمشاريع والتدريبات ، ويعتبر مقطع الفيديو عنصر أساسي في هذا

النمط سواء يتم تسجيلها من قبل المعلم وترفع علي الإنترنت أو يتم إختيار مقطع فيديو مناسب لهذا الدرس موجود مسبقاً علي الإنترنت.

ويعتمد الصف المقلوب علي مفاهيم وأساليب أخرى كالتعلم النشط ومشاركة الطلاب ، ففي الدروس التقليدية يعتمد المعلم علي الشرح والإلقاء أو المحاضرة وقد لا يجد وقتاً كافياً لتلقي الإستفسارات والنقاشات مع الطلاب وإثراء معلوماتهم وهنا تكمن فائدة هذا النوع من التعليم فهو الممارسة النشطة التي تساعد علي شخصية التعلم ، فالتفرد والإستقلالية التي مارسها المتعلم عند إكتشافه للمفهوم ، وبناءؤه له عبر الوسائط المتعددة (الفيديو) السمعي البصري خارج حدود المدرسة وممارسته للتطبيق ، وبناء الخبرة داخل الصف بالتعاون مع أقرانه عبر الأنشطة والمشاريع تمكنه من مهارة الربط بين ما تعلمه وحياته الشخصية أو تعلمه الشخصي أي يجعل لتعلمه معني خاص فيفهم المواضيع بمستوي أعلي من مستوي المعلومات.(٤٦ : ١٦٥ ، ١٦٦)

وانفق كل من أسامة كامل راتب (١٩٩٩م) ، محمد علي القط (٢٠٠٠م) على ان السباحة هي احدى أنواع الرياضات المائية التي تستعمل الوسط المائي كوسيلة للتحرك خلاله ، وذلك عن طريق حركات الذراعين والرجلين والجذع بغرض الارتقاء بكفاءة الانسان بدنياً ومهارياً وعقلياً واجتماعياً ونفسياً وتتميز رياضة السباحة بكونها إحدى الرياضات المائية التي يمكن ممارستها في المراحل العمرية المختلفة ولكلا الجنسين ويمكن للفرد أن يطوعها وفقاً لقدرته وقوة إحتماله ، كما يمكن جعلها وسيلة للراحة والاسترخاء وتجديد النشاط او وسيلة للترويح او وسيلة للعلاج والتأهيل.(١٤ : ٢٣،٢٢)

ثانياً : مشكله البحث

ويرى الباحث أنه على الرغم من تعدد أساليب التدريس ، وما طرأ عليها من تقدم كبير تشهده دول العالم المتقدم إلا أنه من الملاحظ استمرار إعتداد تعلم مهارات الأنشطة التعليمية على الطرق التقليدية ، حيث لا يزال استخدام الأساليب الحديثة محدودة للغاية ، ومن خلال قيام الباحث بالعمل كهيئة معونة بكلية التربية الرياضية - جامعة بنها فقد لاحظ أن الطريقة المتبعة في تعليم سباحة الزحف على البطن تعتمد على مصدر واحد فقط وهو المعلم الذي يقوم بالشرح وأداء النموذج دون أدنى مشاركة فعلية من المتعلمين في الموقف التعليمي ودون مراعاة لقدراتهم ومستوياتهم والفروق الفردية بينهم ، ولاحظ الباحث أيضاً وجود صعوبة في الاتصال المباشر بين المعلم والمتعلم أثناء تلقي مراحل تعليم المهاره وأن درجة استيعاب المتعلم وإجادته كانت تقل في أثناء حدوث التطبيق للمهارات في بعض الأحيان مع الشعور بالملل .

فالمعلم لا يأخذ في الاعتبار بالتعليم العصري الذى يواكب العصر التعليمى الذى نعيش فيه الآن والذى يركز على استخدام هـ استراتيجيات وأساليب تدريس حديثة يكون بها المتعلم محور العملية التعليمية والمفكر فيها ، ومن هذه الأساليب التكنولوجية الحديثة الصف المعكوس ، وهناك دراسات تناولت استخدام الوسائل التكنولوجية كدراسة حسام الدين عبد الفتاح نبيه (٢٠٠٢م) (٢٣) ، أحمد بن عبد العزيز المبارك (٢٠٠٥م) (٧) ، حسن البائع عبد العاطى (٢٠٠٦م) (٢٤) ، أحمد محمد الهلالي (٢٠٠٨م) (١٠) وأكدت نتائجها على مدى فاعلية الوسائل التكنولوجية في مجال التربية الرياضية ، وهناك دراسات تناولت استخدام الصف المقلوب كدراسة أيمن يوسف عليان (٢٠٠٢م) (١٩) ، حنان بنت اسعد الزين (٢٠١٣م) (٢٦) ، نجلاء يوسف حواس (٢٠١٥م) (٩٤) والتي أكدت نتائجها على مدى فاعلية استخدام الصف المعكوس في التحصيل وتنمية مهارات التفكير عند الطلاب ورفع مستوى تحصيلهم الاكاديمى فقد دفع كل ما سبق الباحث الى إجراء البحث والتعرف على تأثير استخدام الصف المقلوب على تعلم مهاره الزحف على البطن.

ثالثاً: هدف البحث

يهدف البحث إلى وضع برنامج تعليمي باستخدام استراتيجية الصف المقلوب والتعرف على :-

- تأثير البرنامج المقترح على التحصيل الدراسى .

- مستوى تعلم سباحة الزحف على البطن.

رابعاً: فروض البحث

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة

التجريبية في مستوى الأداء المهاري والتحصيل الدراسي لصالح القياس البعدي.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة

الضابطة في مستوى الأداء المهاري والتحصيل الدراسي لصالح القياس البعدي.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية

والضابطة في مستوى الأداء المهاري والتحصيل الدراسي لصالح المجموعة التجريبية.

خامسا : تعريفات البحث

الصف المقلوب Flipped Learning

هو احد الانماط التعليمية التي تعتمد على التكنولوجيا والمرشحة لأحداث تغييرات جوهرية في السياق التعليمي والمؤسسات التعليمية.(١٠٧ : ٢١)